

Projekt: „ROZCVIČKY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY“

Aplikace metody NTC Learning ve výchovně vzdělávacích činnostech.

Charakteristika projektu NTC:

Podnětnými činnostmi v MŠ rozvíjet a podporovat intelektovou stimulaci dětí a jejím prostřednictvím klást důraz na vzájemné provázání motoriky, kognitivního vývoje a návazně posílení kreativity a tvořivosti. Maximálně využívat dětského potenciálu formou, která je prakticky využitelná v běžném životě.

Klademe důraz na efektivitu učení, využívání dětské paměti, vytváření základů kreativního myšlení a aktivního přístupu k informacím.

NTC systém doplňuje běžný režim dne MŠ. Aplikuje se v krátkých, opakovaných vstupech, v režimových momentech, před spaním, odpoledne.

Vzdělávací cíle:

- rozvoj pohybových schopností
- uvědomování si vlastního těla
- zdokonalování dovedností v oblasti hrubé i jemné motoriky (koordinace pohybu, koordinace ruky x oka, ovládání pohybového aparátu...)
- rozvoj a užívání všech smyslů
- rozvoj jazykových dovedností receptivních – vnímání, naslouchání, porozumění
- rozvoj produktivních jazykových dovedností – výslovnost, vytváření pojmů, mluvního projevu, vyjadřování)
- osvojení si některých poznatků a dovedností, které předcházejí čtení a psaní, rozvoj zájmu o psanou podobu jazyka i další formy sdělení verbální i neverbální (výtvarné, hudební, pohybové, dramatické)
- rozvoj komunikativních dovedností (verbální i neverbální) a kultivovaného projevu
- rozvoj, zpřesňování a kultivace smyslového vnímání, přechod od konkrétně názorného myšlení k myšlení slovně-logickému (pojmovému), přechod od bezděčných forem těchto funkcí k úmyslným
- rozvoj paměti a pozornosti
- rozvoj představivosti a fantazie
- rozvoj tvořivého myšlení, řešení problémů
- posilování přirozených poznávacích citů – zvědavost, zájem, radost z objevování ...
- rozvoj pozitivních citů ve vztahu k sobě – získávání sebevědomí, sebedůvěry, osobní spokojenosti
- vytváření prosociálních postojů – sociální citlivost, tolerance, respekt, přizpůsobivost
- rozvoj interaktivních a komunikativních dovedností verbálních i neverbálních
- posilování prosociálních postojů ve vztahu k ostatním lidem

- rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí – spolupracovat, spolupodílet se, respektovat dohodnutá pravidla vytváření základů pro práci s informacemi (logické hádanky)
- vytváření elementárního podvědomí o širším přírodním, kulturním i technickém prostředí, o jejich rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách
- vytváření aktivních pozitivních postojů k životu, ke světu
- rozvoj schopností aktivně se přizpůsobovat společenskému prostředí a zvládat jeho změny
- vytváření pozitivního vztahu k místu a prostředí, ve kterém dítě žije
- vytváření elementárního povědomí o přírodním, kulturním a technickém prostředí
- osvojování si jednoduchých činností, které spoluvytvářejí zdravé a bezpečné prostředí pro dítě
- rozvoj úcty k životu ve všech jeho formách
- poznávání jiných kultur

Očekávané výstupy

A) Stimulace vývoje synapsí

tyto stimulace podporují převážně činnosti z oblasti Dítě a jeho tělo

- zachovávat správné držení těla
- zvládat základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, běžné způsoby pohybu v různém prostředí (zvládat překážky, házet a chytat míč, užívat různé náčiní, pohybovat se ve skupině dětí, pohybovat se na sněhu, ledu, ve vodě, v písku)
- koordinovat lokomoci a další polohy a pohyby těla, sladit pohyb s rytmem a hudbou
- vědomě napodobovat jednoduchý pohyb podle vzoru a přizpůsobit jej podle pokynu
- ovládat dechové svalstvo, sladit pohyb se zpěvem
- vnímat a rozlišovat pomocí všech smyslů (sluchově rozlišovat zvuky a tóny, zrakově rozlišovat tvary předmětů a jiné specifické znaky, rozlišovat vůně, chutě, vnímat hmatem apod.)
- ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku (zacházet s předměty denní potřeby, s drobnými pomůckami, s nástroji, náčiním a materiálem, zacházet s grafickým a výtvarným materiálem, např. s tužkami, barvami, nůžkami, papírem, modelovací hmotou, zacházet s jednoduchými hudebními nástroji apod.)
- zacházet s běžnými předměty denní potřeby, hračkami, pomůckami, drobnými nástroji, sportovním náčiním a nářadím, výtvarnými pomůckami a materiály, jednoduchými hudebními nástroji, běžnými pracovními pomůckami

B) Stimulace vývoje asociativního myšlení

tyto stimulace podporují převážně činnosti v oblasti Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost a Dítě a svět

- pojmenovat většinu toho, čím je obklopeno
- vyjadřovat samostatně a smysluplně myšlenky, nápady, pocity, mínění a úsudky ve vhodně zformulovaných větách
- vést rozhovor (naslouchat druhým, vyčkat, až druhý dokončí myšlenku, sledovat řečníka i obsah, ptát se)
- domluvit se slovy i gesty, improvizovat
- porozumět slyšenému (zachytit hlavní myšlenku příběhu, sledovat děj a zopakovat jej ve správných větách)
- učit se nová slova a aktivně je používat (ptát se na slova, kterým nerozumí)
- učit se zpaměti krátké texty (reprodukovat říkanky, písničky, pohádky, zvládnout jednoduchou dramatickou úlohu apod.)
- sledovat a vyprávět příběh, pohádku
- chápat slovní vtip a humor
- utvořit jednoduchý rým
- rozlišovat některé obrazné symboly (piktogramy, orientační a dopravní značky, označení nebezpečí apod.) a porozumět jejich významu i jejich komunikativní funkci
- sledovat očima zleva doprava
- poznat některá písmena a číslice, popř. slova
- projevovat zájem o knížky, soustředěně poslouchat četbu, hudbu, sledovat divadlo, film, užívat telefon
- přemýšlet, vést jednoduché úvahy a také vyjádřit to, o čem přemýšlí a uvažuje
- zaměřovat se na to, co je z poznávacího hlediska důležité (odhalovat podstatné znaky, vlastnosti předmětů, nacházet společné znaky, podobu a rozdíl, charakteristické rysy předmětů či jevů a vzájemné souvislosti mezi nimi)
- vnímat, že je zajímavé dozvídat se nové věci, využívat zkušenosti k učení
- chápat prostorové pojmy (vpravo, vlevo, dole, nahoře, uprostřed, za, pod, nad, u, vedle, mezi apod.), elementární časové pojmy (teď, dnes, včera, zítra, ráno, večer, jaro, léto, podzim, zima, rok), orientovat se v prostoru i v rovině, částečně se orientovat v čase
- učit se nazpaměť krátké texty, vědomě si je zapamatovat a vybavit
- řešit problémy, úkoly a situace, myslet kreativně, předkládat „nápady“
- nalézat nová řešení nebo alternativní k běžným
- vyjadřovat svou představivost a fantazii v tvořivých činnostech (konstruktivních, výtvarných, hudebních, pohybových či dramatických) i ve slovních výpovědích k nim
- vnímat umělecké a kulturní podněty, pozorně poslouchat, sledovat se zájmem literární, dramatické či hudební představení a hodnotit svoje zážitky (říci, co bylo zajímavé, co je zaujalo)

- zachycovat skutečnosti ze svého okolí a vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik (kreslit, používat barvy, modelovat, konstruovat, tvořit z papíru, tvořit a vyrábět z různých jiných materiálů, z přírodnin aj.)
- vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností, zvládat základní hudební dovednosti vokální i instrumentální (zazpívat píseň, zacházet s jednoduchými hudebními nástroji, sledovat a rozlišovat rytmus)
- mít povědomí o širším společenském, věcném, přírodním, kulturním i technickém prostředí i jeho dění v rozsahu praktických zkušeností a dostupných praktických ukázek v okolí dítěte
- porozumět, že změny jsou přirozené a samozřejmé (všechno kolem se mění, vyvíjí, pohybuje a proměňuje) a že s těmito změnami je třeba v životě počítat, přizpůsobovat se běžně proměnlivým okolnostem doma i v mateřské škole
- chápat, že všichni lidé (děti) mají stejnou hodnotu, přestože je každý jiný (jinak vypadá, jinak se chová, něco jiného umí či neumí apod.), že osobní, resp. osobnostní odlišnosti jsou přirozené

Nabídka činností:

1. Motorická cvičení:
 - rovnováha - chůze po čáře, chůze po kládě, po obrubníku
 - otáčení kolem své osy – je pravidelným ranním rituálem. Procvičujeme rovnováhu. Pravolevou orientaci. Každý den se střídá strana, na kterou se děti otáčejí.
 - hra s míčem, koulení, házení, driblování
 - skákání panáka
 - zvládat základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci
2. Grafomotorická cvičení:
 - obtahování tvaru ve vzduchu v rytmu básně, písničky, za doprovodu říkanky či písničky, obtahujeme předkreslené tvary, kreslení do pěny na holení, kreslení do krupice, mouky, zapisování přečteného příběhu-používá se obyčejná tužka, jde nám o vystižení podstaty
 - zacházet s běžnými předměty denní potřeby, výtvarnými pomůckami a materiály
3. Aktivita podporující spolupráci ruky x oka x úst
4. Akomodace oka:
 - chvilky s míči, létajícími talíři, házedly
 - vědomé využívání všech smyslů, záměrné pozorování, postřehování, všímání si
 - zacházení s běžnými předměty denní potřeby, sportovním náčiním, nářadím
 - zvládnutí základních pohybových dovedností, prostorové orientace

5. Vývoj asociačního myšlení:
 - abstrakce a vizualizace – rozlišovat obrazné symboly, piktogramy (dopravní značky, mapy, vlajky)
 - poznat některá písmena, číslice, popř. slova
 - chápat elementární číselné a matematické pojmy (porovnávat, uspořádat, třídít soubory předmětů dle určitých pravidel)
 - asociace hudbou – ovládat dechové svalstvo, sladit zpěv s pohybem, posilování rytmického citění, soustředěný poslech hudby (vážné, etnické), poslech hudby charakteristické pro jednotlivé státy
6. Vývoj funkcionálního myšlení:
 - hádanky a příběhy s otevřeným koncem: porozumět slyšenému, zachytit děj, sledovat hlavní myšlenku, zopakovat v celých větách konkrétní děj, projevovat zájem o knížku, soustředěně poslouchat četbu, divadlo
 - enigmatické (tajuplné) hádanky: chápat slovní vtip a humor, utvořit jednoduchý rým soustředit se na činnost a udržet pozornost
 - grafické znázornění příběhu či hádanky, tvorba myšlenkových map, vyjadřovat smysluplně a samostatně myšlenky, nápady, pocity, vést rozhovor, naslouchat druhým, sledovat řečníka, domluvit se slovy i gesty, improvizovat, řešit problémy, úkoly a situace, myslet kreativně, nalézt nová řešení, zachycovat skutečnost ze svého okolí a vyjadřovat své představy prostřednictvím různých výtvarných technik
7. Kreativní myšlení – konstruktivní stavebnice, záznam příběhu obrazovou formou
8. Myšlenkové mapy, mapy pohádek, říkanek, písniček
9. Tvoření různých projektů společně s dětmi
 - projekty: Cesta kolem světa za zvířátky, Naše město, Moje knížka
10. Rytmizace a motivační říkanky k týdennímu tematickému celku
 - každý týden zvolit společně s dětmi motivační říkanku, kterou říkáme každé ráno v komunikačním kruhu, ta nás uvádí do tématu. Využíváme ke stimulaci pravé a levé mozkové hemisféry tím, že připojíme jednoduchou rytmickou hru na tělo, nebo využijeme nástroje.
11. Značky aut a asociační rýmy
 - příklad: Ford, sedí tam jak lord, Škoda-teče kolem voda. Dacia-předjela ji Fabia, Fiat-budeme dneska zpívat...
12. Sestavování názvů ze sirek
 - jména, zvířata, geometrické tvary, vytvoření třídního maskota...

Seznam použitých zdrojů: RVP PV, ŠVP, www.mensa.cz

Vypracovaly: Jitka Podlipská, Zuzana Šuldová